

KARTA KURSU

Nazwa	Muzyka w edukacji dziecka
Nazwa w j. ang.	Music in a child's education

Kod		Punktacja ECTS*	4
-----	--	-----------------	---

Koordynator	Prof. Adam Korzeniowski	Zespół dydaktyczny mgr Andrzej Cebulak mgr Joanna Szczyrba mgr Małgorzata Tęczyńska-Kęska mgr Monika Waligóra
-------------	-------------------------	---

Opis kursu (cele kształcenia)

- uzyskanie wiedzy o podstawach edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;
- poznanie metod kształcenia słuchu muzycznego, oraz nabycie elementarnych umiejętności śpiewania solmizacją relacyjną lub nazwami literowymi melodii opartych na archetypach skali durowej,
- opanowanie w stopniu podstawowym gry na instrumentach szkolnych.

Warunki wstępne

Wiedza	Brak warunków wstępnych
Umiejętności	Brak warunków wstępnych
Kursy	Brak warunków wstępnych

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 - rozpoznaje i charakteryzuje współczesne systemy edukacji muzycznej dzieci w Polsce.	K_W02
	W02 - wymienia ogólne założenia celów i treści kształcenia muzycznego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	K_W01
	W03 – posiada wiedzę z zakresu znajomości repertuaru muzycznego i literatury dla dzieci	K_W12

Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	U01 - samodzielnie dobiera i wykonuje odpowiednie piosenki dla dzieci w przedszkolu i klasach I-III. U02 - posiada elementarne umiejętności gry na szkolnych instrumentach muzycznych. U03 - samodzielnie tworzy zabawy muzyczno – ruchowe dla dzieci	K_U03 K_U07 K_U04
--	---	-----------------------------

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01 - inicjuje proces kształcenia z wykorzystaniem różnych form ekspresji muzycznej K02 – prawidłowo identyfikuje i ocenia umiejętności muzyczne dzieci	K_K01 K_K02 K_K04

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin											
24	12					12					

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody aktywizujące (ćwiczenia)
Metoda podająca z elementami metody ekspozycji dzieła (wykład)
Twórcze rozwiązywanie problemów

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		x			x		x	x					x
W02													
W03						x							
U01		x			x		x	x		x			x
U02													
U03						x							
K01		x			x		x	x		x			x
K02								x					

Kryteria oceny	Zaliczenie - Czynny udział w zajęciach; wykazanie się praktyczną umiejętnością w zakresie śpiewania, gry na instrumentach muzycznych, aktywności muzyczno – ruchowej.
----------------	---

Uwagi	Studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Tematyka wykładów:

1. Stan obecny i perspektywy wychowania muzycznego dzieci i młodzieży w Polsce wobec przemian kulturowych i oświatowych. (2 godz.)
2. Współczesne systemy i aktualne koncepcje wychowania muzycznego. (2godz.)
3. Cele i treści edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III. (2 godz.)
4. Formy ekspresji muzycznej. (4 godz.)
5. Środki i materiały dydaktyczne w edukacji muzycznej dziecka w przedszkolu i klasach I-III. (2 godz.)

Tematyka ćwiczeń:

1. Powtarzanie, rozpoznawanie i odtwarzanie ugrupowań rytmicznych. (1 godz.)
2. Śpiewanie archetypów melodycznych, śpiewanek i piosenek dziecięcych. (1 godz.)
3. Zabawy muzyczno – ruchowe. (1 godz.)
4. Granie na instrumentach szkolnych perkusyjnych.(1 godz.)
5. Odtwarzanie prostych melodii piosenek na fletach prostych sopranowych w tonacji C-dur (1 godz.)
6. Kształtowanie podstawowych pojęć muzycznych, stosowanie zasad muzyki i prostych form muzycznych. (1 godz.)
7. Zastosowanie metod kształcenia słuchu muzycznego w praktyce edukacji muzycznej w przedszkolu i w klasach I-III. (2 godz.)
8. Praktyczne zastosowanie zasad czytania nut w śpiewie i w grze na instrumentach. (2 godz.)
9. Słuchanie wybranych utworów z literatury muzycznej dla dzieci. (2 godz.)

Wykaz literatury podstawowej

Bałaszyńska M., Stępień-Huptyś R., Wilk A., *Wybór i systematyzacja repertuaru wokalnego*, Kraków, 2004.
 Dymara B., *Dziecko w świecie muzyki*, Kraków 2010
 Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, Kraków, 2005.
 Podolska B., *Muzyka w przedszkolu*, Kraków 2008
 Romek J., *Śpiewnik dla klas I-III*, Kraków, 2006.
 Smoczyńska – Nachtman U. *Muzyka dla dzieci*, Warszawa,

Wykaz literatury uzupełniającej

Burowska Z., *Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole*, Warszawa 1980
 Burowska Z., *Wprowadzenie w kulturę muzyczną*, Warszawa 1991.
 Harnoncourt N., *Muzyka mową dźwięków*, Warszawa, 1995.
 Ławrowska R., *Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej*, Kraków, 2003.
 Podolska B., *Łatwe piosenki dla dzieci*, Kraków, 2008.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	12
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	12
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	18
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	18
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	10
	Przygotowanie do egzaminu	20
Ogółem bilans czasu pracy		100
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4