

KARTA KURSU

Nazwa	Projektowanie wielostronnej aktywności muzycznej dziecka w przedszkolu i klasach I-III
Nazwa w j. ang.	Projection of child music activity at Kindergartens and Grades 1-3

Kod		Punktacja ECTS*	4
-----	--	-----------------	---

Koordynator	Prof. Adam Korzeniowski	Zespół dydaktyczny mgr Andrzej Cebulak mgr Monika Waligóra mgr Joanna Szczyrba mgr Małgorzata Tęczyńska - Kęska
-------------	-------------------------	---

Opis kursu (cele kształcenia)

- kształtowanie kompetencji muzyczno – metodycznych studenta w obrębie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej
- realizowanie celów, treści i metod edukacji muzycznej
- stosowania strategii i metod w wszechstronnym rozwoju muzycznym dziecka.

Warunki wstępne

Wiedza	Wiedza z zakresu znajomości metod kształcenia słuchu muzycznego, systemów i koncepcji edukacji muzycznej dzieci.
Umiejętności	Umiejętność wykonywania śpiewanek i piosenek z repertuaru przedszkola i klas I-III, gry na instrumentach muzycznych o określonej i nieokreślonej wysokości brzmienia, tworzenia zabaw muzyczno – ruchowych
Kursy	Ukończony kurs <i>Edukacja muzyczna w przedszkolu i klasach I-III.</i>

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W 1- posiada oraz operuje niezbędną wiedzą muzyczno – metodyczną w zakresie zintegrowanego procesu dydaktyczno – wychowawczego. W 2 – ma uporządkowaną wiedzę na temat kryteriów doboru śpiewanek i piosenek dla poszczególnych grup wiekowych. W 3 – ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat źródeł edukacji muzycznej	K_W02 K_W05 K_W01 K_W011 K_W12

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	<p>U01 – sprawnie porozumiewa się w zagadnieniach edukacji muzycznej, posiada odpowiednie umiejętności muzyczno – metodyczne niezbędne w edukacji muzycznej dziecka.</p> <p>U02 - posiada umiejętność projektowania i realizacji procesu edukacji muzycznej dziecka w przedszkolu i klasach I-III.</p> <p>U03 – wybiera i stosuje właściwy dla edukacji muzycznej dziecka sposób postępowania, dobiera odpowiednie środki i metody pracy z dzieckiem</p>	<p>K_U03 K_U02 K_U04 K_U07</p>

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	<p>K01 - ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności muzycznych, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego</p> <p>K02 – ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu edukacji muzycznej dziecka potrzebnej do budowania warsztatu pedagoga przedszkolnego i wczesnoszkolnego</p> <p>K03 – utożsamia się z celami, zadaniami i wartościami edukacji muzycznej, odznacza się rozwagą i kreatywnością i zaangażowaniem w projektowaniu i realizowaniu zadań wychowania muzycznego edukacji muzycznej</p>	<p>K_K01 K_K03 K_K04</p>

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	
Liczba godzin											
15		15									

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody problemowe
Metody praktyczne

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01		x					x	x				x	X
W02													x
W03		x						x					
U01		x					x	x	x			x	
U02		x				x		x				x	
U03								x		x			
K01						x		x					
K02		x											x
K03						x		x					

Kryteria oceny	Egzamin pisemny – samodzielne zaplanowanie i zaprojektowanie procesu dydaktyczno – wychowawczego w zakresie edukacji muzycznej dziecka
----------------	--

Uwagi	Indywidualna aktywność muzyczna studenta na zajęciach Studia niestacjonarne, drugiego stopnia, nauczycielskie kwalifikacyjne
-------	---

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Samodzielne planowanie i prowadzenie zabaw muzycznych dla dzieci z wykorzystaniem dostępnych podręczników metodyczno-repertuarowych. (2 godz.)
2. Systematyzacja treści kształcenia muzycznego w przedszkolu i klasach I-III z zachowaniem zasady stopniowania trudności. (1 godz.)
3. Samodzielne planowanie procesu dydaktycznego ze szczególnym uwzględnieniem metod i form ekspresji muzycznej, słownej, plastycznej, ruchowej (mimiczno – gestowej). (2 godz.)
4. Ewaluacja działań muzyczno – dydaktycznych nauczyciela w przedszkolu i klasach 1-3. (2 godz.)
5. Sposoby wprowadzania i stosowania zapisu muzycznego w pracy z dziećmi. (1 godz.)
6. Metody i formy kształtowania percepcji muzycznej dziecka. (2 godz.)

Wykaz literatury podstawowej

1. Ławrowska R., *Rytm, muzyka, taniec w edukacji*, wyd. ZamKor, Kraków 2005
2. Smoczyńska – Nachtman U., *Muzyka dla dzieci*, wyd. WSiP, Warszawa 1992.
3. Podolska B., *Muzyka w przedszkolu*, wyd. Impuls, Kraków 2008
4. Ławrowska R., *Uczeń i nauczyciel w edukacji muzycznej*, wyd. AP, Kraków 2003

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Burowska Z., *Wprowadzenie w kulturę muzyczną*, wyd. WSiP, Warszawa 1991.
2. Romek J., *Śpiewnik dla klas I-III*, wyd. ZamKor, Kraków 2006
3. Podolska B., *Łatwe piosenki dla dzieci*, wyd. Impuls, Kraków 2008

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	15
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	15
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	15
	Przygotowanie do egzaminu	25
Ogółem bilans czasu pracy		100
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		4