

„Nauczyciel przyszłości. Innowacyjny Program Kształcenia Nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej”
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego
POWR.03.01.00-00-KN21/18-00

KARTA KURSU

Nazwa	Gra na instrumentach muzycznych
Nazwa w j. ang.	Playing musical instruments

Koordynator	prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	2	prof. Adam Korzeniowski dr Małgorzata Tęczyńska-Kęska mgr Andrzej Cebulak mgr Monika Semik mgr Joanna Szczyrba-Poroszewska

Opis kursu (cele kształcenia)

- poznanie notacji muzycznej
- poznanie wiedzy z zakresu obsługi instrumentów klawiszowych typu: Yamaha YPP15,PSR15,Roland 37 d
- uzyskanie wiedzy dotyczącej aplikatury fletu prostego
- uzyskanie elementarnej umiejętności gry na instrumentach muzycznych wybranych utworów literatury dziecięcej w fakturze homofonicznej.
- opanowanie kilku utworów muzyki klasycznej w prostym układzie aranżacyjnym.

Kurs dedykowany osiągnięciu celu szczegółowego POWER "Podniesienia kompetencji osób uczestniczących w edukacji na poziomie wyższym, odpowiadających potrzebom gospodarki, rynku pracy i społeczeństwa.

Warunki wstępne

Wiedza	Brak warunków wstępnych
Umiejętności	Brak warunków wstępnych
Kursy	Brak warunków wstępnych

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 - zna budowę gamy durowej i mollowej	K_W01
	W02 - zna podstawowe funkcje harmoniczne w trybie dur- moll	K_W07
	W03 – zna i opisuje budowę instrumentów muzycznych	K_W15
	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 - wykorzystuje zdobyte umiejętności instrumentalne do akompaniamentu i ilustracji muzycznej, oraz w zabawach ruchowych z dziećmi	K_U01
	U02 - samodzielnie tworzy akompaniament polifoniczny i homofoniczny do piosenek i zabaw ruchowych	K_U11
	U03 - odtwarza na instrumencie z zapisu nutowego dowolny utwór muzyczny z repertuaru dziecięcego	K_U15

„Nauczyciel przyszłości. Innowacyjny Program Kształcenia Nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej”
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego
POWR.03.01.00-00-KN21/18-00

Kompetencje społeczne	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	K01 - inicjuje proces kształcenia z wykorzystaniem umiejętności gry na instrumentach muzycznych	K_K05

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin										
30					30					

Opis metod prowadzenia zajęć

Ćwiczenia praktyczne
Twórcze rozwiązywanie problemów

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Pracownia	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01					X								
W02					x								
W03						x							
U01							x	X					
U02													X
U03					x		x						
K01													x

Kryteria oceny	Zaliczenie: czynny udział w zajęciach, poprawne wykonanie akompaniamentu do piosenek wskazanych przez prowadzącego zajęcia
----------------	---

Uwagi	Kurs projektowy w projekcie POWR.03.01.00-IP.08-00-PKN/18. Tytuł projektu: <i>Nauczyciel przyszłości. Innowacyjny Program Kształcenia Nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej</i>
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

„Nauczyciel przyszłości. Innowacyjny Program Kształcenia Nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej”
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego
POWR.03.01.00-00-KN21/18-00

Keyboard:

- aplikatura prawej i lewej ręki w zakresie gamy C-dur, G-dur, a-moll, e-moll. (5 godz.)
- system *synchron* w aranżacji polifonicznej (5 godz.)
- zasady harmonii TSD w tonacji durowej i mollowej (2 godz.)

Flet prosty:

- aplikatura fletu prostego w zakresie gamy C-dur, G-dur, a-moll, e-moll (5 godz.)

Szkolne instrumenty perkusyjne:

- zasady gry na szkolnych instrumentach perkusyjnych (12 godz.)

Wykaz literatury podstawowej

Dylağ J., *Podstawy nauki gry na keyboardzie*, Kraków 2000.

Bałuszyńska M., Stępien-Huptyś R., Wilk A., *Wybór i systematyzacja repertuaru wokalnego*, Kraków 2004

Korn K., *Szkoła gry na keyboardach*, Kraków 2008.

Wykaz literatury uzupełniającej

Romek J., *Śpiewnik dla klas I-III*. Kraków, 2006.

Podolska B., *Łatwe piosenki dla dzieci*. Kraków, 2008

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	4
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	2
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	2
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2