

## KARTA KURSU

Nazwa	Plastyka w edukacji dziecka	
Nazwa w j. ang.	Art in child's education	
Koordynator	Prof. zw. dr hab. Bożena Muchacka	Zespół dydaktyczny Prof. zw. dr hab. Teresa Żebrowska
Punktacja ECTS*	3	

### Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs umożliwi zdobycie podstawowej wiedzy w zakresie wieloaspektowych form aktywizowania świadomości estetycznej, kształtowania umiejętności percepcyjnych i ekspresji twórczej; wiedzy dotyczącej źródeł inspiracji twórczych i czynników współtworzących indywidualną wypowiedź artystyczną dzieci, technik i form plastycznych stymulujących aktywność twórczą; zwraca uwagę na eko- sztukę, art. recykling; kształtuje umiejętności dotyczące dokonywania wyboru, analizy i systematyk dzieł sztuki- obrazów dla dzieci, stymuluje ekspresję swobodną, inspirowaną i świadomość estetyczną; zwraca uwagę na rolę edukacji muzealnej w edukacji plastycznej dziecka oraz w procesie wspierania rozwoju i stymulacji wyobraźni kolorystycznej, przestrzennej, konstrukcyjnej; kształci kompetencje społeczne w zakresie tożsamości kulturowej

### Warunki wstępne

Wiedza	Brak warunków wstępnych
Umiejętności	Brak warunków wstępnych
Kursy	Brak warunków wstępnych

### Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01- posiada elementarną wiedzę z zakresu pojęcia i miejsca edukacji plastycznej w pedagogice przedszkolnej i wczesnoszkolnej; analizy psychologicznej twórczości plastycznej dzieci; form stymulowania i wspierania rozwoju twórczego dziecka w fazie średniego i późnego dzieciństwa	K_W01 K_W11 K_W17
	W02 -ma podstawową wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach konstruowania procesów edukacyjnych w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej i realizacji zadań z obszaru plastyki wykonywanych w edukacji elementarnej	
	W03- ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania estetycznego, wychowania przez sztukę, istoty i historycznego rozwoju myśli o sztuce oraz trendów, kierunków i tendencji występujących w sztuce na przestrzeni dziejów	
Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	<p>U01- wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu obszarów dotyczących sztuki i systematyki dzieł, wychowania estetycznego, wychowania przez sztukę w celu projektowania strategii dydaktycznych w edukacji artystycznej, wielokulturowej dziecka i sprzyjających dziecięcemu uczeniu się</p> <p>U02 posługuje się podstawowymi pojęciami teoretycznymi aby wygenerować oryginalne rozwiązania złożonych problemów edukacyjno-artystycznych oraz prognozuje skutki planowanych działań pedagogicznych w zakresie sztuk plastycznych</p> <p>U03 wybiera właściwe sposoby postępowania, dobiera środki, metody, techniki i różnorodne formy stymulacji aktywności twórczej, rozwija wyobraźnię przestrzenną, kompozycyjną, kolorystyczną i konstrukcyjną w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań</p>		<p>K_U01</p> <p>K_U08</p> <p>K_U12</p>										
	Efekt kształcenia dla kursu		Odniesienie do efektów kierunkowych										
Kompetencje społeczne	<p>K01- ma pogłębioną świadomość poziomu wiedzy na temat eko- sztuki, art. recyklingu; potrafi twórczo animować prace nad rozwojem osobistym i zawodowym oraz podejmować działania pedagogiczne w środowisku społecznym; realizuje indywidualne i zespołowe działania w zakresie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej wykorzystując wyobraźnię, emocjonalność i twórcze myślenie; kształci kompetencje społeczne w zakresie tożsamości kulturowej</p>		K_K01										
Organizacja													
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach											
		A	x	K		L		S		P		E	
Liczba godzin	15					30							

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład problemowy i konwersatoryjny

Ćwiczenia z wykorzystaniem metod asymilacji wiedzy, metod problemowych, metod waloryzacyjnych (impresyjnych i ekspresyjnych), metod praktycznych

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	z kole	Ćwiczenia w	Zajęcia terenowe	aboratoryjnaPraca	dywidualnyProjekt	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01							x	x	x		x			
W02								x						
W03					x		x	x						

U01						x	x						
U02						x	x						
U03						x	x						
K01						x	x						

Kryteria oceny	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w wykładach i ćwiczeniach laboratoryjnych oraz przygotowanie i realizacja (indywidualna, zespołowa, grupowa) wieloaspektowych projektów i zadań edukacyjno-plastycznych wspierających rozwój i stymulujących wyobraźnię kolorystyczną, przestrzenną, konstrukcyjną dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym
----------------	--

Uwagi	Kurs obligatoryjny w planie studiów realizowanych w projekcie POWR.03.01.00-IP.08-00-PKN/18. Tytuł projektu: <i>Nauczyciel przyszłości. Innowacyjny Program Kształcenia Nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej.</i>
-------	--

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plastyka w edukacji dziecka- pojęcie, cele i zadania</li> <li>2. Charakterystyka i analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży (podział wg. S. Popka i St. Szumana)</li> <li>3. Sztuka na przestrzeni stuleci; dziedziny, funkcje i zadania sztuki w edukacji plastycznej dziecka</li> <li>4. Elementy formy dzieła sztuki w procesie kształtowania umiejętności percepcyjnych i ekspresji twórczej w edukacji plastycznej dziecka</li> <li>5. Edukacja plastyczna dziecka w przestrzeniach muzealnych</li> <li>6. Plastyka w edukacji dziecka- autorski wybór dzieł artystów polskich i prezentacja działań twórczych oraz realizacji projektów edukacyjno-plastycznych</li> <li>7. Plastyka w edukacji dziecka- autorski wybór artystów europejskich i amerykańskich oraz prezentacja strategii oraz realizacji projektów edukacyjno-plastycznych</li> <li>8. Spotkania i dialogi edukacyjne ze sztuką- formy wspierania aktywności twórczej i wyobraźni plastycznej dziecka w pedagogice przedszkolnej i wczesnoszkolnej</li> <li>9. Tematyka wynikająca z propozycji studentów i pozwalająca na rozwój ich aktywności i zainteresowań twórczych</li> </ol>
---

#### Wykaz literatury podstawowej

<p>Beckett W. <i>1000 arcydzieł</i>. Arkady, Warszawa, 2001.          Białostocki J. <i>Sztuka cenniejsza niż złoto</i>. PWN, Warszawa, 2000          Dymara B. <i>Dziecko w świecie sztuki</i>. Wyd. Impuls, Kraków, 1996          Eco U. <i>Historia piękna</i>. Dom wydawniczy, Rebis, Poznań, 2005          Fleck- Bangert R. <i>O czym mówią rysunki dzieci</i>. Wyd. Jedność, Kielce, 2004          Gołaszewska M. <i>Estetyka współczesności</i>. Wyd. UJ Kraków, 2001          Misiurka A. <i>Kalendarz plastyczny w przedszkolu</i>. WSiP, Warszawa, 1995          Natorff A. <i>Wychowanie plastyczne w przedszkolu</i>. WSiP, 1990          Nęcka E. <i>Psychologia twórczości</i>. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk, 2001          Popek S. <i>Analiza psychologiczna twórczości plastycznej dzieci i młodzieży</i>. WSiP, Warszawa, 1978          Popek S. <i>Barwy i psychika</i>. Wyd. UMCS, Lublin, 2001          Popek S. <i>Twórczość w teorii i praktyce</i>. Wyd. UMCS, Lublin, 2004          Read H. <i>Wychowanie przez sztukę</i>. PAN, Wrocław, 1976          Szuman St. <i>Sztuka dziecka. Psychologia twórczości rysunkowej dziecka</i>. WSiP, Warszawa, 1990          Żebrowska T. <i>Spotkania i dialogi edukacyjne ze sztuką, czyli o sztuce bliskiej dziecku</i>. (W) <i>Z teorii i praktyki edukacyjnej dziecka. Inspiracje dla nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej</i>. Pod red. K. Gąsiorek Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków, 2011</p>
--

#### Wykaz literatury uzupełniającej

<p>Wojnar I. <i>Humanistyczne intencje edukacji</i>. Wyd. Akademickie Żak, Warszawa, 2000          Żebrowska T. <i>Obrazy dla dzieci-kształcenie i wychowanie przez sztukę</i>. (W) <i>Z teorii i praktyki edukacyjnej dziecka. Inspiracje dla nauczycieli przedszkoli i klas I-III szkoły podstawowej</i>. Pod red. K. Gąsiorek, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2011          Żebrowska T. <i>Za rączkę na spotkanie sztuki- historia sztuki dla dzieci. Pablo Picasso</i>. Wydaw. Naukowe AP, Kraków, 2006</p>	<p>Żebrowska T.</p>
--	---------------------

Żebrowska T. *Za rączkę na spotkanie sztuki-historia sztuki dla studentów kierunków pedagogicznych i artystycznych, nauczycieli, rodziców. Vincent van Gogh.* Wydaw. Naukowe UP, Kraków, 2010

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	ćwiczenia	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca zespołowa, indywidualna)	15
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		75
Ilość punktów ECTS		3