

**KARTA KURSU**

Nazwa	Edukacja kreatywna		
Nazwa w j. ang.	Creative education		

Kod		Punktacja ECTS*	1
-----	--	-----------------	---

Koordinator	dr Ewelina Włodarczyk	Zespół dydaktyczny
-------------	-----------------------	--------------------

## Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z założeniami edukacji kreatywnej w polskim systemie oświaty oraz ukształtowanie umiejętności realizacji tych założeń w wybranych zakresach. Uczestnicy kursu zapoznają się z problemami współczesnej szkoły w zakresie rozwijania kreatywności uczniów oraz z wybranymi metodami umożliwiającymi stymulację twórczych zachowań dzieci i młodzieży.

## Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość metod kształcenia, środków dydaktycznych, zasad kształcenia
Umiejętności	-
Kursy	Podstawy dydaktyki

## Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 Omawia współczesne założenia systemu edukacji w oparciu o akty normatywne W02 Omawia niedoskonałości współczesnego systemu oświaty W03 Charakteryzuje pojęcie i założenia edukacji kreatywnej W04 Omawia kompetencje kreatywne nauczyciela	K_W01, K_W03, K_W05, K_W10, K_W12, K_W15

Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	U01 Proponuje rozwiązania dla omawianych problemów współczesnego systemu oświaty U02 Proponuje działania metodyczne umożliwiające stymulację kreatywności uczniów U03 Powołuje się na badania dotyczące kreatywności współczesnych nauczycieli	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09 K_U10
--	--	---

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 Dostrzega konieczność rozwoju własnych kompetencji metodycznych K02 Wykazuje się twórczością podczas konstruowania propozycji działań edukacyjnych K03 Docenia znaczenie edukacji kreatywnej w podnoszeniu jakości własnych oddziaływań dydaktycznych K04 wykazuje się zaangażowaniem w projektowaniu rozwiązań umożliwiających poprawę jakości procesu kształcenia	K_K01, K_K03, K_K04, K_K05

Organizacja										
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach								
		A		K		L		S		P
Liczba godzin										15

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia realizowane są w formie zdalnej na platformie e-learningowej Moodle. W ramach e-learningu studenci wykorzystywali będą metody asymilacji wiedzy (tj. praca z tekstem) oraz metody problemowe.

#### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	X									X			
W02	X									X			
W03	X									X			
W04	X									X			
U01	X	X				X				X			
U02	X	X				X				X			
U03	X	X								X			
K01	X									X			
K02	X									X			
K03	X									X			
K04	X									X			

Kryteria oceny	Aktywność na platformie e-learningowej, wykonanie wszystkich zleconych zadań i prac pisemnych, realizacja projektu edukacyjnego zgodnie z wymogami formalnymi i edytorskimi
----------------	---

Uwagi	-
-------	---

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Współczesne założenia systemu edukacji</li> <li>2. Niedoskonałości współczesnego systemu oświaty</li> <li>3. Pojęcie i założenia edukacji kreatywnej</li> <li>4. Kompetencje kreatywne nauczyciela</li> <li>5. Rozwijanie kreatywności uczniów w teorii i praktyce szkolnej (obszar innowacji pedagogicznych)</li> <li>6. Kreatywność nauczyciela w kontekście prowadzonych badań</li> </ol>
--

#### Wykaz literatury podstawowej

<p>Adamek I., Bałachowicz J., <i>Kompetencje kreatywne nauczyciela wczesnej edukacji dziecka</i>. Kraków 2013</p> <p>Nęcka E., <i>Trening twórczości</i>. Gdańsk 2005</p> <p>Niemierko B., <i>Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki</i>. Warszawa 2007</p> <p>Okoń W., <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>. Warszawa 2003</p> <p>Robinson K., <i>Oblicza umysłu. Ucząc się kreatywności</i>. Kraków 2010</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. 2012 poz. 977)</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 17 czerwca 2016 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół</p> <p>Szempruch, <i>Nauczyciel w warunkach zmiany społecznej i edukacyjnej</i>. Kraków 2012</p> <p>Szmidt K.J., <i>ABC kreatywności</i>. Warszawa 2010</p>
---

## Wykaz literatury uzupełniającej

Denek K., *Ku dobrej edukacji*. Toruń-Leszno 2005  
 Dryden G., Vos J., (przekł. B. Józwiak) *Rewolucja w uczeniu*. Poznań 2003  
 Filipiak E., *Rozwijanie zdolności uczenia się*. Sopot 2012  
 Hamer H., *Klucz do efektywności nauczania*. Warszawa 2010  
*Program Międzynarodowej Oceny Umiejętności Uczniów PISA*. OECD 2012, on-line:  
[http://www.ibe.edu.pl/images/prasa/PISA-2012-raport\\_krajowy.pdf](http://www.ibe.edu.pl/images/prasa/PISA-2012-raport_krajowy.pdf)  
 Szmidt K.J. (red.), *Dydaktyka twórczości. Koncepcje – problemy – rozwiązania*. Kraków 2005

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym (e-learning)	15
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	5
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		30
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1