

## KARTA KURSU

Nazwa	
Nazwa w j. ang.	Media coverage of war

Koordynator	Dr Rafał Klepka	Zespół dydaktyczny
		Dr Rafał Klepka
Punktacja ECTS*	2	

### Opis kursu (cele kształcenia)

The course examines a wide range of the roles of the media in politics and in coverage of war especially. Students will be introduced to the major theories of media coverage, and examples of war presented in media.

### Warunki wstępne

Wiedza	-
Umiejętności	Communicative English: speaking, reading and writing
Kursy	-

### Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W 01 knowledge about main theories connected with media and war	Multi-directional course

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U 01 understanding and ability to recognize main theories of media and war	Multi-directional course

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K 01 the use of the Moodle platform, building relationships with other course participants	Multi-directional course

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin												15
												15

#### Opis metod prowadzenia zajęć

The course is conducted in the form of distance learning using Moodle. Students use explanatory texts, presentations, videos and some others types of sources. Individual work of students: reading popular scientific and scientific articles. At the end of the course students have to pass final evaluation.

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	x												
U01	x												
K01	x												

Kryteria oceny	Self-evaluation tests on the e-learning platform. Other common e-learning activities.
----------------	---

Uwagi	-
-------	---

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delivering war to the public: shaping the public sphere</li> <li>2. Between reporting and propaganda: power, culture and war reporting</li> <li>3. The cause of Vietnam War</li> <li>4. Grenada, Panama, and the Persian Gulf</li> <li>5. Somalia, the Balkans, and Afghanistan</li> <li>6. Iraq</li> <li>7. Shifting frames in a deadlocked conflict? News coverage of the Israeli-Palestinian conflict</li> <li>8. Public discourse on the Georgian War in Russia and the EU: a content analysis of the coverage in traditional print media and emerging online media</li> </ol>
--

## Wykaz literatury podstawowej

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Seethaler, M. Karmasin, G. Melischek (red.), <i>Selling War: The Role of the Mass Media in Hostile Conflicts from World War I to the „War on Terror”</i>, Bristol, Chicago 2013</li> <li>2. T. Rid, <i>War and Media Operations: The US Military and the Press from Vietnam to Iraq</i>, London, New York 2007</li> <li>3. S. Allan, B. Zelizar (red.), <i>Reporting War: Journalism in Wartime</i>, London, New York 2004</li> <li>4. E. Balabanova, <i>Media, Wars and Politics: Comparing the Incomparable in Western and Eastern Europe</i>, Burlington 2007</li> </ol>
--

## Wykaz literatury uzupełniającej

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D.C. Hallin, <i>The Uncensored War: The Media and Vietnam</i>, New York, Oxford 1986</li> <li>2. P. Hammond, <i>Media, War and Postmodernity</i>, London, New York 2007</li> <li>3. P. Keeton, P. Scheckner, <i>American War Cinema and Media since Vietnam: Politics, Ideology, and Class</i>, New York 2013</li> <li>4. P. Seib, <i>Beyond the Front Lines: How the News Media Cover a World Shaped by War</i>, New York 2006</li> </ol>
--

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	E-learning	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	25
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	10
Ogółem bilans czasu pracy		50
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2