

KARTA KURSU OGÓLNOUCZELNIANEGO (STUDIA STACJONARNE)

NAZWA	Fotografia przyrodnicza		
NAZWA W J. ANG.	Wildlife photography		
KOD		PUNKTACJA ECTS	1
KOORDYNATOR	Dr Łukasz Binkowski	ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY Dr Łukasz Binkowski	

OPIS KURSU (cele kształcenia)

Fotografuje każdy z nas, ale wielu nigdy nie zastanawia się nad tym jak wykonać dobre zdjęcie. Nawet jeżeli w amatorskim ujęciu nowoczesne aparaty fotograficzne zwalniają nas z obowiązku kontroli ekspozycji to kompozycja zawsze leży po naszej stronie – nie ważne czy fotografujemy iPhone'm czy profesjonalną lustrzanką cyfrową. Znajomość kilku ważnych reguł pozwoli rozwinąć nasz warsztat fotograficzny i robić lepsze zdjęcia. To dopiero jednak podstawy.

Jednym z działów fotografii jest fotografia przyrodnicza. Obiekty, jakimi się zajmuje wymagają nieco innego, raczej bardziej profesjonalnego, podejścia do zadania. Nie oznacza to jednak, że amatorzy nie mogą w niej próbować własnych sił, i to nawet bardzo prostym aparatem fotograficznym.

W kursie Fotografia przyrodniczym przedstawione będą podstawy fotografii, szczególnie w aspekcie wykonywania zdjęć przyrodniczych. Uczestnicy zapoznają się z budową aparatu fotograficznego, obiektywów oraz akcesoriów fotograficznych. Omówione zostaną zasady prawidłowej ekspozycji i kompozycji obrazu oraz wykonania zdjęcia, a także podstawy cyfrowej obróbki zdjęć. Poruszone będą również zagadnienia różnych odmian fotografii przyrodniczej. Uczestnicy kursu oprócz poznania wspomnianych treści nabędą umiejętności wyboru odpowiednich ustawień aparatu i wykonania zdjęcia o pożądanej ekspozycji i kompozycji oraz analizy i oceny zdjęć, w tym przyrodniczych.

WARUNKI WSTĘPNE

Wiedza	-
Umiejętności	-
Kursy	-

EFEKTY KSZTAŁCENIA

	Efekt kształcenia kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	Potrafi poszukiwać i poszerzać wiedzę oraz ma nawyk uczenia się przez całe życie	K_01

ORGANIZACJA

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia w grupach					
		A	K	L	S	P	E
Liczba godzin	15	0	0	0	0	0	0

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

	E-learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
K_01	x					x							x

OPIS METOD PROWADZENIA ZAJĘĆ

Wykład hybrydowy (uzupełniony o materiały i zajęcia prowadzone przez platformę e-learningową) urozmaicony prezentacją multimedialną. Praca indywidualna kursantów poza zajęciami (fotografowanie).

KRYTERIA OCENY

Wykonanie i zaprezentowanie zdjęcia o tematyce związanej z przyrodą.
Test znajomości podstawowej wiedzy z zakresu fotografii (przeprowadzony przez platformę e-learningową).

UWAGI

Kurs prowadzony w języku polskim, dedykowany amatorom fotografii, prowadzony w systemie hybrydowym. Kurs przewidziany

jest w układzie 4 godzin wykładu w sali oraz 11 godzin aktywności na platformie e-learnigowej UP. W zależności od preferencji uczestników kursu, podział ten może być zmieniony (decyzja w porozumieniu z uczestnikami podjęta będzie na pierwszym wykładzie).

Oprócz uczestnictwa w wykładach kursanci na własną rękę rozpoczną praktykę z fotografią (wymagany jakikolwiek własny aparat fotograficzny, nawet smartphone).

Więcej informacji na temat kursu, jego aktualizacji i bieżących ogłoszeń znajduje się na <http://binkowski.up.krakow.pl/index.php/dydaktyka/fotografia-przyrodnicza/>



TREŚCI MERYTORYCZNE (wykaz tematów)

1. Budowa aparatów fotograficznych na przykładzie lustrzanki cyfrowej.
2. Budowa obiektywu i teleobiektywu.
3. Akcesoria fotograficzne w fotografii przyrodniczej.
4. Jaki wybrać zestaw fotograficzny?
5. Podstawy kompozycji obrazu.
6. Techniczne wskazówki wykonania prawidłowego zdjęcia.
7. Obróbka cyfrowa zdjęć.
8. Przechowywanie i prezentacja prac fotograficznych.
9. Szczególne rodzaje fotografii związanej z przyrodą.

WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ

1. Dowolny podręcznik dotyczący fotografii cyfrowej (np. Fedak J. (2006) Fotografia cyfrowa. Muza, Warszawa).

WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ

1. Dowolne czasopismo z zakresu fotografii (np. Foto-Kurier)

BILANS GODZINOWY Z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godziny w kontakcie z prowadzącym	Wykład	2
	Zajęcia prowadzone na platformie	13
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium, itd.)	0
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącym	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	0
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	8
	Przygotowanie do egzaminu	0
Ogółem bilans czasu pracy		30
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1