

KARTA KURSU**Wykład ogólnouczelniany w języku polskim /WO/**

Nazwa	Medialne obrazy zjawisk społecznych
Nazwa w j. ang.	The picture of the social phenomena in media

Koordynator	Dr Rafał Klepka	Zespół dydaktyczny
		Dr Rafał Klepka
Punktacja ECTS*	1	

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami opisującymi media i sposoby relacjonowania przez nie rzeczywistości społecznej. Studenci powinni nabyć umiejętność analizy zawartości mediów w kontekście ich możliwego wpływu na odbiorcę. Treść wykładu poza głównymi koncepcjami teoretycznymi obejmować będzie analizę przykładów oddziaływań mediów w różnych obszarach życia społecznego.

Warunki wstępne

Wiedza	-
Umiejętności	-
Kursy	-

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W 01 ma wiedzę o istocie mediów, ich znaczeniu we współczesnym życiu społecznym oraz specyficznych cechach ich funkcjonowania, W 02 charakteryzuje główne obszary oddziaływania mediów, W 03 przedstawia zakres oddziaływania mediów w różnych sferach życia społecznego.	Kurs realizowany na wielu kierunkach

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U 01 potrafi przedstawić główne teorie mediów i ich oddziaływań, U 02 analizuje zawartość mediów, potrafi ją krytycznie wartościować, określa zależności pomiędzy treścią przekazów medialnych a reakcjami i opiniami odbiorców, U 03 ocenia zakres, sposób i siłę oddziaływania mediów na opinie na temat różnych obszarów życia społecznego	Kurs realizowany na wielu kierunkach

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K 01 efektywnie komunikuje się z grupą, wykazuje się samodzielnością, kreatywnością i zaangażowaniem podczas przygotowywania zajęć, K 02 ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, K 03 ma świadomość roli mediów we współczesnym świecie.	Kurs realizowany na wielu kierunkach

		Organizacja							
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach							
		A	K	L	S	P	E		
Liczba godzin									15

Opis metod prowadzenia zajęć

Analiza tekstów naukowych, analiza wybranych przekazów medialnych, rozwiązywanie testu

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	X												
W02	X												
W03	X												
U01	X												
U02	X												
U03	X												
K01	X												
K02	X												
K03	X												

Kryteria oceny

Uczestnictwo w kursie, rozwiązywanie testu zaliczeniowego, dyskusja online.

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Analiza zawartości mediów jako narzędzie badawcze i możliwości jego zastosowania
2. Sposób prezentowania społecznie istotnych problemów w programach informacyjnych na przykładzie problematyki bezpieczeństwa
3. Uwarunkowania relacjonowania konfliktów zbrojnych w mediach
4. Wojna w Syrii w medialnych przekazach
5. Medialny obraz naukowca
6. Medialny obraz prawa i jego stosowania
7. Medialny obraz osób z zaburzeniami psychicznymi
8. Specyfika relacjonowania „wydarzeń medialnych”

Wykaz literatury podstawowej

1. Klepka R., *Analiza zawartości mediów: dlaczego i do czego można ją wykorzystać w nauce o bezpieczeństwie i politologii*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Securitate et Educatione Civili”, 2016, nr VI (224), s. 32-41
2. Klepka R. (red.), *Medialne obrazy świata*, Kraków 2018
3. Klepka R., *Wojna w mediach: wybrane zagadnienia dotyczące relacjonowania konfliktów zbrojnych*, „Wojny i konflikty. Przeszłość-Teraźniejszość-Przyszłość” 2016, nr 1 (1), s. 6-21
4. Klepka R., *Bezpieczeństwo jako temat prezydenckiej i parlamentarnej kampanii wyborczej w relacjach Wiadomości TVP [w:] Współczesne problemy bezpieczeństwa państwa*, red. O. Wasiuta, P. Mazur, Stalowa Wola 2017

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Łódzki B., *Medialny obraz naukowca na przykładzie polskiej prasy opiniotwórczej*, „Horyzonty Wychowania” 2017, 16 (39), s. 113-130
2. Krawczyński Ł., *Medialny obraz osób z zaburzeniami psychicznymi na przykładzie wybranych dzienników*, „Studia Medioznawcze” 2016, 4 (67), s. 61-72
3. Hodalska M., *Wydarzenia medialne i maratony katastrof – jak trauma i terror zmieniają teorię komunikacji*, „Zeszyty Prasoznawcze” 2014, T. 57, nr 4 (220), s. 678–693.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	E-learning	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		25
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1